

Zarządzenie nr 7/2021
Dyrektora Galerii Bielskiej BWA w Bielsku-Białej
z dnia 30 listopada 2021 r.

w sprawie: wprowadzenia Regulaminu funkcjonowania monitoringu wizyjnego Galerii Bielskiej BWA w Bielsku-Białej.

Na podstawie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady /UE/ 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE /Dz. Urz. UE.L nr 119, str.1/, oraz Ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych /Dz. U. 2019 poz. 1781/ oraz ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks Pracy /Dz.U. 2020 poz. 1320/, zarządzam co następuje:

§ 1

Wprowadzam Regulamin funkcjonowania monitoringu wizyjnego Galerii Bielskiej BWA w Bielsku-Białej, stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego Zarządzenia.

§ 2

Zobowiązuję wszystkich pracowników Galerii Bielskiej BWA w Bielsku-Białej do zapoznania się treścią niniejszego Regulaminu.

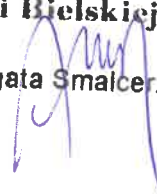
§ 3

1. Zarządzenie wraz z załącznikiem nr 1 podlega publikacji na tablicy informacyjnej Galerii Bielskiej BWA w Bielsku-Białej.
2. Klauzula informacyjna dotycząca funkcjonowania monitoringu wizyjnego Galerii Bielskiej BWA w Bielsku-Białej, podlega publikacji na stronie internetowej www.galeriabielska.pl.

§ 4

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Dyrektor
Galerii Bielskiej BWA
Agata Smalcerz



REGULAMIN FUNKCJONOWANIA MONITORINGU WIZYJNEGO GALERII BIELSKIEJ BWA W BIELSKU-BIAŁEJ

1. Regulamin określa cel i zasady funkcjonowania systemu monitoringu wizyjnego w Galerii Bielskiej BWA w Bielsku-Białej (zwanej dalej *Galerią Bielską BWA*), miejsca instalacji kamer systemu, reguły rejestracji i zapisu informacji oraz sposób ich zabezpieczenia, a także możliwości udostępniania zgromadzonych danych o zdarzeniach.
2. Celem prowadzenia monitoringu wizyjnego jest zapewnienie bezpieczeństwa pracownikom i klientom Galerii Bielskiej BWA oraz ochrona mienia Galerii. Podstawą wprowadzenia monitoringu wizyjnego jest art. 22² Ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks Pracy (Dz.U. z 2020 r. poz. 1320).
3. Infrastrukturą objętą monitoringiem wizyjnym są wszystkie pomieszczenia wewnątrz budynku willed Sixta (ul. Adama Mickiewicza 24, 43-300 Bielsko-Biała), z wyłączeniem piwnicy, pomieszczeń sanitarnych oraz socjalnych.
4. Przed wejściem na teren posesji zainstalowany jest system videobramofonów (3 szt.) celem monitorowania osób wychodzących/wchodzących do budynku. Obraz i dźwięk z videobramofonów nie zapisuje się.
5. Monitoring funkcjonuje całodobowo.
6. Rejestracji i zapisaniu na nośniku fizycznym podlega tylko obraz (wizja) z kamer systemu monitoringu.
7. System monitoringu wizyjnego składa się z:
 - a) kamer rejestrujących zdarzenia wewnątrz budynku w rozdzielczości umożliwiającej rozpoznanie osób;
 - b) urządzenia rejestrującego i zapisującego obraz na nośniku fizycznym;
 - c) monitorów pozwalających na podgląd rejestrowanych zdarzeń.
8. Elementy monitoringu wizyjnego w miarę konieczności i możliwości finansowych są udoskonalane oraz wymieniane.
9. Na terenie Willi Teodora Sixta są umieszczone 4 tablice zawierające piktogram kamery oraz informację *Obiekt monitorowany*.
10. Klauzula informacyjna dotycząca monitoringu wizyjnego dostępna jest na stronie internetowej: www.galeriabielska.pl. Treść klauzuli jest następująca:
 1. *Monitoring wizyjny w Galerii Bielskiej BWA w Bielsku-Białej, dalej jako Galeria Bielska BWA, został wprowadzony w celu zapewnienia bezpieczeństwa pracownikom oraz innym osobom, ochrony mienia oraz w celu analizowania niewłaściwych zachowań na terenie obiektu. Galeria BWA prowadzi nadzór nad obiektem oraz terenem przynależnym przy użyciu kamer umożliwiających rejestrację obrazu.*
 2. *Monitoring obejmuje pomieszczenia: wewnątrz budynku willed Sixta (ul. Adama Mickiewicza 24, 43-300 Bielsko-Biała), z wyłączeniem piwnicy, pomieszczeń sanitarnych oraz socjalnych.*

3. *Teren monitorowany jest oznaczony w sposób widoczny i czytelny, za pomocą tablic z informacją „Obiekt monitorowany”.*
4. *Wypełniając obowiązek prawny uregulowany zapisami art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia Dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urzęd. Europ. z dnia 04.05.2016 r. L 119/1), dalej jako „RODO”, Galeria Bielska BWA informuje, że:*
 - a) *Administratorem Danych osobowych objętych monitoringiem jest Galeria Bielska BWA reprezentowana przez Dyrektora, z siedzibą w Bielsku-Białej (43-300), ul. 3 Maja 11, e-mail: info@galeriabielska.pl, tel. +48 33 812 58 61.*
 - b) *W sprawach związanych z danymi osobowymi prosimy kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych – Panią Aleksandrą Kosior, e-mail: iod@galeriabielska.pl.*
 - c) *Dane osobowe w postaci wizerunku są przetwarzane w celach, o których mowa w pkt. 1 niniejszej klauzuli.*
 - d) *Dane nie są udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 4 pkt. 9 RODO. Dane osobowe mogą być przekazywane organom państwowym, organom ochrony prawnej lub organom samorządu terytorialnego w związku z prowadzonym postępowaniem.*
 - e) *Dane będą przetwarzane wyłącznie przez okres niezbędny do realizacji celów przetwarzania tj. przez okres nie przekraczający 30 dni od dnia pierwszego zarejestrowania na elektronicznym nośniku informacji, z zastrzeżeniem wynikającym z pkt. 12. W przypadku, w którym nagranie obrazu stanowi dowód w postępowaniu ww. termin ulega przedłużeniu do czasu prawomocnego zakończenia postępowania sądowego, w każdym przypadku, nie dłużej niż obowiązujące terminy przedawnienia roszczeń cywilnych i karnych. Po upływie ww. okresów uzyskane w wyniku nagrania dane osobowe podlegają zniszczeniu, o ile przepisy odrębne nie stanowią inaczej.*
 - f) *Każdej osobie, której dane są przetwarzane przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, tel. 22 531 03 00.*
 - g) *Udostępnienie danych jest dobrowolne, jednak niezbędne w celu rejestracji obrazu, pochodzącego z monitoringu wizyjnego Galerii Bielskiej BWA. Odmowa udostępnienia danych skutkować będzie odmową wstępu do obiektów Galerii.*
11. *Rejestrator wraz z monitorem wyświetlającym obraz z kamer, znajduje się w pomieszczeniu portierni budynku głównego, do którego dostęp mają jedynie upoważnione osoby. Osoby, które mają wgląd w obraz zarejestrowany przez monitoring wizyjny zobowiązane są do przestrzegania przepisów prawa w zakresie ochrony danych osobowych, a ich uprawnienie dostępu do tych danych wymaga nadania wyraźnego upoważnienia przez Administratora. Dostęp do obrazu i zapisu monitoringu mogą mieć również pracownicy firmy świadczącej usługi konserwacji urządzeń monitorujących.*
12. *Pełny zapis z systemu monitoringu może być udostępniony jedynie uprawnionym organom w zakresie prowadzonych przez nie czynności prawnych, np. Policji, Sądom, Prokuraturze, na ich pisemny wniosek. Nie udostępnia się nagrań osobom fizycznym, ponieważ mogłoby to naruszyć prawa i wolności innych osób trzecich.*

13. W uzasadnionych przypadkach na podstawie wniosków osób fizycznych lub ww. organów, w szczególności, gdy urządzenie monitoringu wizyjnego zarejestrowało zdarzenie związane z naruszeniem bezpieczeństwa osób i mienia, okres przechowywania danych może ulec wydłużeniu o czas niezbędny do zakończenia postępowania, którego przedmiotem jest zdarzenie zarejestrowane przez monitoring wizyjny.
14. Okres przechowywania danych z monitoringu wynosi 30 dni, z zastrzeżeniem wynikającym z pkt. 12, a następnie dane ulegają usunięciu poprzez nadpisanie danych na urządzeniu rejestrującym obraz.
15. Osoba zainteresowana zabezpieczeniem danych z monitoringu na potrzeby przyszłego postępowania może zwrócić się pisemnie do Dyrektora Galerii Bielskiej BWA z prośbą o ich zabezpieczenie przed usunięciem po upływie standardowego okresu ich przechowywania. Wniosek należy złożyć w terminie do 7 dni licząc od dnia, w którym zdarzenie mogło zostać zarejestrowane przez monitoring wizyjny. Wnioski złożone po tym terminie mogą nie gwarantować zabezpieczenia obrazu ze względu na jego możliwe usunięcie z rejestratora. Prawidłowo złożony wniosek musi zawierać dokładną datę i miejsce oraz przybliżony czas zdarzenia. W przeciwnym razie nie będzie możliwości odnalezienia właściwego obrazu.
16. Kopia stworzona na pisemny wniosek osoby zainteresowanej zostaje zabezpieczona i udostępniana jest jedynie uprawnionym instytucjom, np.: Policji. W przypadku bezczynności uprawnionych instytucji przez okres 4 miesięcy kopia podlega fizycznemu zniszczeniu. Przedłużenie okresu przechowywania kopii wymaga złożenia kolejnego wniosku przez osobę zainteresowaną.
17. Regulamin wchodzi w życie z dniem 1 grudnia 2021 roku.

Dyrektor
Galerii Bielskiej BWA

Agata Smalcerz

