

Załącznik Nr 2 do Uchwały Nr
XXI/538/2012
Rady Miejskiej w Bielsku-Białej
z dnia 28 sierpnia 2012 r.

Statut Galerii Bielskiej BWA w Bielsku-Białej

Rozdział 1. Postanowienia ogólne.

§ 1. Galeria Bielska BWA w Bielsku-Białej, zwana dalej Galerią, jest samorządową instytucją kultury działającą na podstawie:

1. ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,
2. ustawy o samorządzie gminnym,
3. ustawy o samorządzie powiatowym,
4. postanowień niniejszego statutu.

§ 2. 1. Galeria Bielska BWA jest samorządową instytucją kultury.
2. Nadzór i opiekę nad Galerią sprawuje organizator na zasadach określonych w ustawie.

§ 3. 1. Siedzibą Galerii jest miasto Bielsko-Biała ul. 3 Maja 11.
2. Terenem działania Galerii jest obszar całego kraju z możliwością prezentacji działalności poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 4. Galeria używa pieczęci podłużnej z nazwą instytucji. Do pieczęci tej stosuje się przepisy powszechnie obowiązujące.

Rozdział 2. Cel i zadania

§ 5. 1. Celem działania Galerii jest promocja sztuki profesjonalnej w zakresie plastyki i fotografii oraz edukacja kulturalna.

2. Do podstawowych zadań Galerii należy:
 - organizowanie wystaw współczesnych sztuk plastycznych,
 - promocja sztuki profesjonalnej,
 - informacja dotycząca wszystkich dyscyplin plastycznych,
 - publikacja wydawnictw z dziedziny sztuki,
 - gromadzenie zbiorów i kolekcjonowanie dzieł sztuki współczesnej,
 - gromadzenie i opracowywanie dokumentacji życia artystycznego w zakresie plastyki i fotografii w skali regionu,

- organizowanie działalności kulturalnej, edukacyjnej i upowszechniającej w zakresie sztuki współczesnej,
- organizowanie konkursów plastycznych, aukcji dzieł sztuki i targów sztuki współczesnej,
- współpraca z galeriami, instytucjami artystycznymi, związkami twórczymi i innymi w zakresie sztuk plastycznych i fotografii, pomoc merytoryczna dla amatorskiej twórczości plastycznej,
- pozyskiwanie sponsorów oraz wykonywanie zadań powierzonych do realizacji i finansowanych przez sponsorów na podstawie zawartych umów,
- wykonywanie innych zadań powierzonych do realizacji i finansowanych przez organizatora, na podstawie odrębnych zleceń.

§ 6. Galeria może prowadzić, zgodnie z obowiązującymi przepisami, działalność gospodarczą w zakresie produkcji, handlu i usług, a w szczególności:

1. sprzedaż, wycena, ekspertyzy i konserwacja dzieł sztuki współczesnej,
2. sprzedaż wydawnictw, kaset wideo i magnetofonowych oraz płyt gramofonowych, CD, DVD i gadżetów,
3. prowadzenie działalności handlowej związanej z poszczególnymi organizowanymi przez Galerię wystawami,
4. prowadzenie kawiarni i działalności klubowej,
5. przyjmowanie zleceń i zamówień projektowych w zakresie wszystkich dyscyplin sztuki, fotografii, architektury i filmu,
6. pośrednictwo w kupnie i sprzedaży dzieł sztuki oraz wydawnictw – działalność komisowa.

Rozdział 3.

Zasady zarządzania i organizacja wewnętrzna.

§ 7. 1. Działalnością Galerii kieruje dyrektor, którego powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Bielska-Białej.

2. Powołanie i odwołanie następuje w trybie i na warunkach przewidzianych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

3. Prezydent Miasta Bielska-Białej może również powierzyć zarządzanie Galerią osobie fizycznej lub prawnej.

4. Dyrektor zarządza Galerią i reprezentuje ją na zewnątrz.

§ 8. 1. W ramach Galerii może działać Rada Artystyczno-Programowa powoływana przez dyrektora jako organ doradczy i opiniodawczy dyrektora.

2. Do zadań Rady należy w szczególności:

- formułowanie opinii i wniosków, co do kierunków działalności Galerii,
- opiniowanie przedstawionych przez dyrektora projektów i planów pracy Galerii,
- opiniowanie sprawozdań z działalności Galerii.

3. W skład Rady wchodzi nie więcej niż 5 osób.
4. Szczegółowe zasady działania Rady określa uchwalony przez Radę regulamin.

§ 9. Organizację wewnętrzną Galerii określa regulamin organizacyjny nadawany przez jej dyrektora, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Bielska-Białej oraz opinii działających w Galerii organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

Rozdział 4. Zasady gospodarki finansowej.

§ 10. 1. Galeria gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

2. Podstawą gospodarki finansowej Galerii jest plan finansowy ustalony przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

3. Galeria sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami ustawy o finansach publicznych

4. Galeria pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

Źródłami finansowania Galerii są:

- a) dotacje budżetowe,
- b) dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
- c) dotacje celowe na realizację wskazanych zadań i programów,
- d) dotacje celowe na bieżące finansowanie z udziałem środków pochodzących z Unii Europejskiej, a także środków pochodzących z innych źródeł, w tym zagranicznych niepodlegających zwrotowi,
- e) wpływy z prowadzonej działalności,
- f) środki uzyskiwane od osób fizycznych i prawnych,
- g) wpływy z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
- h) wpływy z innych źródeł.

5. Wysokość rocznej dotacji na działalność Galerii ustala Organizator.

6. Galeria zobowiązana jest do sporządzania planów finansowych i sprawozdań dla organizatora

7. Zasady i terminy sporządzania planów finansowych w zakresie przychodów z uwzględnieniem planowanej dotacji, kosztów, planowanych wyników finansowych oraz inwestycji określa Prezydent Miasta Bielska-Białej.

Roczne sprawozdanie finansowe zatwierdza Rada Miejska Bielska-Białej.

8. Zasady, terminy i zakres sprawozdawczości przedkładanych organizatorowi określa Prezydent Miasta Bielska-Białej.

9. Wartość majątku Galerii odzwierciedla jej fundusz, który odpowiada wartości wydzielonego dla niej i nabytego przez nią mienia.

§ 11. 1. Statut nadaje Rada Miejska Bielska-Białej.

2. Wszelkie zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.

3. Likwidacja, łączenie i podział jednostki może nastąpić z zachowaniem postanowień zawartych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.