

L.dz. 1234/2024

Szanowny Pan

Szanowny Panie,

Dziękujemy za przesłanie Pańskiej petycji dotyczącej opłat pobieranych za zgłoszenie do konkursu „Bielska Jesień”, organizowanego przez Galeria Bielską BWA. Chcielibyśmy odnieść się do podniesionych przez Pana zarzutów i wyjaśnić podstawy prawne oraz powody, dla których opłata w wysokości 90 zł jest pobierana.

1. Podstawa prawna pobierania opłaty

Zgodnie z ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, publiczne instytucje kultury, takie jak Galeria Bielska BWA, mają prawo prowadzić działalność gospodarczą, która obejmuje również organizowanie konkursów, wystaw czy innych przedsięwzięć kulturalnych. W ramach tej działalności instytucje kultury mogą pobierać opłaty, które służą pokryciu kosztów organizacji danego przedsięwzięcia oraz wsparciu statutowej działalności kulturalnej.

Art. 28 ust. 2 wspomnianej ustawy wskazuje, że publiczna instytucja kultury może uzyskiwać środki finansowe z różnych źródeł, w tym m.in. z:

- prowadzenia działalności gospodarczej,
- dotacji, darowizn i innych świadczeń.

Pobieranie opłaty w ramach konkursu artystycznego jest zatem legalne, o ile jest to jasno określone w regulaminie konkursu, a cała procedura odbywa się zgodnie z przepisami prawa.

2. Legalność i cel opłaty konkursowej

W przypadku konkursu „Bielska Jesień” opłata za zgłoszenie w wysokości 90 zł jest pobierana w celu pokrycia kosztów organizacji konkursu, w tym kosztów administracyjnych, obsługi zgłoszeń, przygotowania wystawy konkursowej oraz promocji wydarzenia. Środki te pozwalają także na podtrzymanie wysokiego poziomu artystycznego konkursu, co służy realizacji statutowych zadań Galerii Bielskiej BWA, jakimi są m.in. upowszechnianie sztuki współczesnej i wspieranie twórców.

Dodatkowo, opłata jest wyraźnie określona w regulaminie konkursu, który jest publicznie dostępny i z którym każdy uczestnik ma możliwość zapoznania się przed dokonaniem zgłoszenia. Zgłoszenie do konkursu jest zatem równoznaczne z akceptacją zasad, w tym opłaty rejestracyjnej, co czyni ją w pełni dobrowolną.



GALERIA BIELSKA BWA

3. Porównanie z innymi konkursami

Pragniemy również zauważyć, że opłaty rejestracyjne za udział w konkursach artystycznych są powszechną praktyką, zarówno w Polsce, jak i na świecie. Jest to jeden ze sposobów na pozyskanie środków niezbędnych do profesjonalnego przeprowadzenia procesu selekcji zgłoszeń oraz organizacji wystaw i innych działań promujących twórczość uczestników. Dzięki takiemu modelowi finansowania, instytucje kultury mogą oferować artystom możliwość zaprezentowania swoich prac szerszej publiczności.

4. Korzyści dla uczestników konkursu

Proszę zauważyć, że każdy uczestnik konkursu ma zapewnioną promocję poprzez umieszczenie jego zgłoszenia na stronie „Bielskiej Jesieni”, gdzie jego prace są dostępne dla internautów na całym świecie.

Podsumowanie

Mając na uwadze powyższe wyjaśnienia, pragniemy zapewnić, że opłata w wysokości 90 zł za zgłoszenie do konkursu „Bielska Jesień” jest pobierana zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa oraz regulaminem konkursu. Środki z opłat służą wsparciu działalności kulturalnej i pozwalają na organizację wydarzeń o wysokiej jakości, które promują sztukę współczesną i dają możliwość zaprezentowania się utalentowanym artystom.

Jesteśmy otwarci na dalszą dyskusję i wyjaśnienia w tej sprawie, jeżeli miałby Pan dodatkowe pytania lub wątpliwości.

Z poważaniem

Agata Smalce
Galerii Bielskiej BWA

Agata Smalce z